

SANTA
SALAMANCA



SEMANA SANTA 2026

Salamanca

27 DE MARZO A 5 DE ABRIL



SÉ COMO VICENTⁱⁿ
 APROVECHA LAS
VENTAJAS
 JOVEN ⁱⁿ



**SÍ
 A TODO**

PAGA Y SACA CASH
 EN EL EXTRANJERO
**SIN
 COMISIONES**
 por cambio de divisa

CHOLLOS
 EN MARCAS TOP

**CARNÉ
 JOVEN**
 CON TU TARJETA

BIZUM
 EN LA APP
 RURALVIA

Programa para
 jóvenes de
 14 a 30 años.



**CAJA RURAL
 DE SALAMANCA**

Índice

1	Sentimiento Universal	4-6
2	Información Turística	7-9
3	Procesiones	11-34
4	Hermandades	36-53
5	Música Cofrade	54-56
6	Gastronomía	57-58
7	Monumentos Imprescindibles	59

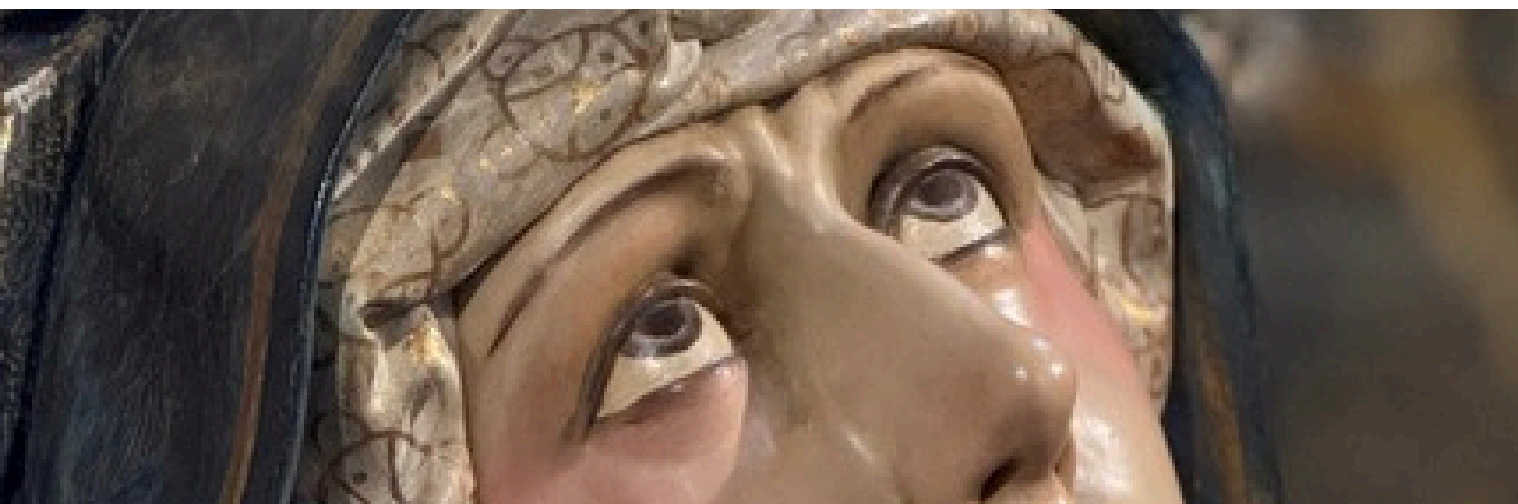


Enlace Externo

Ver mapa del recorrido

Diseño y maquetación: MyT Producciones
Impresión: Imprenta Sellgraf
Portada: Fotografía de Mario Hernández García

Cuando la tradición se convierte en sentimiento universal



Hay tradiciones que se heredan, otras que se aprenden... y algunas que simplemente se sienten. La Semana Santa de Salamanca pertenece a ese último grupo. No es solo una celebración religiosa ni únicamente un evento cultural: es una experiencia profunda que forma parte de la identidad de la ciudad y de quienes la viven cada año con emoción renovada.

Caminar por las calles de Salamanca durante estos días es hacerlo entre siglos de historia, entre pasos que avanzan lentamente y silencios que dicen mucho más que cualquier palabra. La piedra dorada de la ciudad parece transformarse, como si también ella participara en este ritual colectivo que se repite generación tras generación.

La Semana Santa no se explica del todo; **se vive.**



Quienes nacen en Salamanca crecen escuchando el sonido grave de los tambores, viendo preparativos en las casas, sintiendo cómo los días previos traen una emoción especial. La Semana Santa forma parte de la memoria familiar: los abuelos que contaban cómo era antes, los padres que enseñaban dónde colocarse para ver pasar una procesión, los niños que descubren por primera vez a Jesús entrando en Jerusalén.

Cada procesión es un encuentro con el pasado y también con el presente. Cofrades que caminan con devoción, imágenes que han sobrevivido a los siglos, velas que iluminan calles estrechas y plazas monumentales. Todo ello crea una atmósfera única que convierte a Salamanca en un escenario incomparable.

La Semana Santa de Salamanca es hoy uno de los grandes acontecimientos culturales de la ciudad. Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, su relevancia ha superado hace tiempo el ámbito local. Cada año llegan visitantes de muchos lugares del mundo atraídos por una celebración que combina arte, historia, espiritualidad y tradición popular. Para quien llega por primera vez, la experiencia suele ser difícil de olvidar: el contraste entre el silencio de las procesiones nocturnas y la monumentalidad de la ciudad crea momentos de una intensidad difícil de describir.

Quienes vienen de fuera descubren una Semana Santa diferente, marcada por la sobriedad castellana, por la elegancia de los recorridos y por el respeto con el que la ciudad entera acompaña a sus cofradías.



Durante estos días, Salamanca cambia su ritmo. Las calles se llenan de preparativos, los templos abren sus puertas con especial solemnidad y cada rincón parece prepararse para el paso de una procesión. Hay instantes que quedan grabados en la memoria: una imagen cruzando lentamente el Puente Romano, el eco de un tambor en la madrugada, una calle en silencio iluminada solo por la luz de las velas.

En esos momentos, Salamanca no es solo una ciudad histórica; es un espacio compartido de emoción colectiva.

La Semana Santa termina, las procesiones regresan a sus templos y las calles recuperan poco a poco su vida cotidiana. Pero algo queda siempre en quienes la han vivido.

Porque más allá de la tradición, del arte o de la devoción, la Semana Santa de Salamanca es sobre todo un sentimiento. Un vínculo invisible entre generaciones, una forma de entender la ciudad y su historia.

Y quizá por eso, cada año, cuando vuelve la primavera, Salamanca vuelve también a latir al ritmo de sus tambores.

WWW.CONFITERIASANTALUCIA.COM
TIENDAS: PLAZA MAYOR, CALLE LA RÚA Y PLAZA DE ESPAÑA

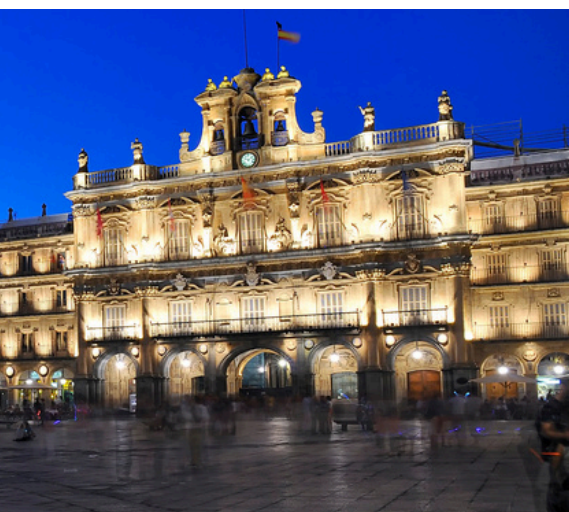
10 cosas que no te puedes perder en Salamanca

Hay ciudades que se visitan... y hay ciudades que se sienten. Salamanca es una de esas que, cuanto más la recorres, más descubres. Sus calles tienen historia, sus plazas guardan recuerdos y cada rincón tiene algo que contar.

Después de muchos paseos, muchas conversaciones y muchas veces de levantar la mirada para admirar su piedra dorada, hay lugares y experiencias que siempre recomendamos a quien llega por primera vez. No son solo sitios turísticos: son momentos que, para nosotros, definen lo que significa Salamanca.

Aquí van nuestros diez imprescindibles.

Sentarse en la Plaza Mayor y simplemente mirar



La Plaza Mayor de Salamanca es, sin duda, el corazón de la ciudad. Siempre decimos que aquí no hay prisa.

Nuestra recomendación es sencilla: siéntate en una terraza, pide algo y observa. La vida pasa delante de ti: estudiantes, turistas, salmantinos que cruzan la plaza a diario... y todo bajo uno de los conjuntos barrocos más espectaculares de Europa.

Especialmente al atardecer, cuando la piedra comienza a dorarse.

Buscar la famosa rana de la Universidad



Es casi un ritual. Nadie que venga a Salamanca se va sin buscar la rana escondida en la fachada de la Universidad de Salamanca.

Entre la impresionante decoración plateresca aparece una pequeña rana sobre una calavera. Encontrarla es un juego divertido y, según la tradición, da suerte a los estudiantes.

Y aunque la encuentres rápido, lo mejor es detenerse a contemplar cada detalle de la fachada.

Entrar en las dos catedrales

Pocas ciudades pueden presumir de tener dos catedrales unidas. En Salamanca conviven la Catedral Vieja de Salamanca y la Catedral Nueva de Salamanca, dos templos que cuentan siglos de historia.

Siempre recomendamos recorrerlas con calma. Desde el románico de la Catedral Vieja hasta la grandiosidad de la Nueva, el contraste es impresionante.

Pasear al atardecer por el Puente Romano



El Puente Romano de Salamanca es uno de los lugares más especiales para contemplar la ciudad.

Desde aquí la vista del perfil de Salamanca, con sus torres y cúpulas reflejadas en el río Tormes, es simplemente inolvidable.

Es uno de esos sitios donde siempre recomendamos parar unos minutos y disfrutar del silencio.

Descubrir la Casa de las Conchas

La Casa de las Conchas es uno de los edificios más curiosos de Salamanca. Su fachada está cubierta por más de 300 conchas de piedra, un símbolo vinculado a la Orden de Santiago.

Hoy alberga una biblioteca, pero entrar al patio interior siempre merece la pena. Es uno de esos rincones que sorprenden incluso a quienes conocen bien la ciudad.

Recorrer la calle Compañía



Para nosotros, la Calle Compañía es una de las calles más bonitas de la ciudad.

Caminar por ella es hacerlo entre edificios históricos, colegios universitarios y una de las joyas del barroco español: la Clerecía. Es un paseo corto, pero lleno de historia.

Entrar en el Huerto de Calixto y Melibea

El Huerto de Calixto y Melibea es un pequeño jardín escondido con una de las vistas más bonitas de la ciudad.

Inspirado en la obra La Celestina de Fernando de Rojas, es un lugar perfecto para desconectar un momento del ritmo turístico.



Subir a las torres de Ieronimus

Una de las experiencias más recomendables a quien visita Salamanca es subir a las torres de las catedrales a través de la exposición Ieronimus.

El recorrido permite caminar por pasadizos históricos, balcones y terrazas que ofrecen algunas de las mejores vistas de la ciudad. Desde arriba se entiende realmente la magnitud monumental de Salamanca.

Perdersse por el casco histórico

Salamanca no se descubre solo con monumentos. Muchas veces lo mejor es perderse sin rumbo por el casco histórico.

Plazas pequeñas, patios escondidos, fachadas históricas... cada paseo tiene algo nuevo que ofrecer. Y siempre terminas encontrando un rincón que no habías visto antes.

Ver la ciudad iluminada de noche



Cuando la iluminación resalta la piedra dorada, monumentos como la Universidad Pontificia de Salamanca, las catedrales o la Plaza Mayor adquieren una belleza especial.

En esos momentos se entiende por qué Salamanca es considerada una de las ciudades más monumentales de España.



DESCUBRE & DISFRUTA

Salamanca & Vivala

WWW.SALAMANCAVIVELA.COM

OCIO - CULTURA - TURISMO - GASTRONOMÍA
DE SALAMANCA A SOLO UN CLICK



@salamancavivela



VIERNES DE DOLORES

PROCESIÓN DE VÍA MATRIS

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



**Sale 20:30 h.
Entra 23:00 h.**



**Capilla de la
Vera Cruz**



**Compañía y Acto
del Vía Matris**



1 Km



Capilla Musical de la AM La Esperanza y Coro Regina Coeli



Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, pza de San Benito, (Acto del Vía Matris), Compañía, Meléndez, Corrillo, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Monterrey, Bordadores, Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz



Rezo de los siete dolores de la Virgen María en la plaza de San Benito. La imagen de la Dolorosa se representa con las siete espadas o cuchillos, símbolo del primero de los dolores donde se relata que una espada "atravesará tu alma".



La llamada de Honor será realizada por Bernardo García San José



Stma. Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S.XVIII)



¿Y si el lujo fuese cotidiano?

info/reservas: 923 994 715



VIERNES DE DOLORES

TRASLADO LIBERACIÓN

HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ
SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN



Sale 23:00 h.
Entra 01:30 h.



**Cementerio
San Carlos
Borromeo**



Salida y llegada



1,7 Km



Tambores Hermandad del Vía Crucis



Salida del cementerio San Carlos Borromeo, glorieta de San Marcelino Champagnat, avenida de los Maristas, paseo de San Vicente, Espejo, Fonseca y capilla del Colegio del Arzobispo Fonseca.



Traslado con carga popular de la imagen a su lugar de salida el Sábado Santo.



Santísimo Cristo de la Liberación (Vicente Cid, 1988)



MARCA DE GARANTÍA

HORNAZO

de Salamanca

EL HORNAZO, BOCADOS DE TRADICIÓN

MADE IN SALAMANCA
EL ORIGEN
MADE IN SALAMANCA

CLICK HERE!

TIENDA ONLINE
www.hornazodesalamanca.org

PASTELERIAS
La Madrileña
de Alta de Borros
Tel. 923 300 192

LATAHONA DELICIOSOS
Tel. 923 266 135

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León



SÁBADO DE PASIÓN

PROCESIÓN REDENCIÓN

REAL Y PONTIFICIA ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE MARÍA SANTÍSIMA MADRE DE DIOS DEL ROSARIO, NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN EN LA INSTITUCIÓN DE LA SAGRADA EUCHARISTÍA, MARÍA STMA. DEL DULCE NOMBRE, SAN JUAN EVANGELISTA Y SAN PÍO V - SECCIÓN PENITENCIAL



Sale 19:00 h.
Entra 23:30 h.



Iglesia de San Esteban



Salida, Catedral,
calle Jesús y
Entrada



2,2 Km



Banda de CCyTT Santísima Trinidad de Palencia



Iglesia de San Esteban, pza Concilio de Trento, San Pablo, Felipe Espino, Rúa Mayor, Benedicto XVI, S.I.B Catedral Nueva (entrada y salida por puerta del Obispo) Calderón de la Barca, Libreros, pza San Isidro, Serranos, Cervantes, Ancha, pza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Jesús, San Pablo, pza Concilio de Trento, Iglesia de San Esteban



En un futuro esta procesión contará con el paso de misterio de la Santa Cena, presidido por N. P. Jesús de la Redención, y el paso de palio de la Sacra Conversación entre la Virgen del Dulce Nombre y San Juan Evangelista



Ntro. Padre Jesús de la Redención en la Institución de la Sagrada Eucaristía (José Antonio Navarro Arteaga, 2015)



CLICK HERE!

Plaza del Peso nº4
www.lacompetenciasalamanca.com
923 32 45 96

La COMPE TENCIA RESTAURANTE



SÁBADO DE PASIÓN

PROCESIÓN HUMILDAD

HERMANDAD FRANCISCANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD



Sale 22:00 h.
Entra 00:00 h.



Iglesia de San Martín



Barrio antiguo y acto en el Patio Chico



2,1 Km



Escola Gregoriana Gaudete de Zamora



Iglesia de San Martín, Quintana, Juan del Rey, Prado, pza San Benito, Compañía, Cañizal, Carniceros, Rabanal, Cervantes, Serranos, Traviesa, Libreros, Calderón de la Barca, pza Juan XXIII, Tavira, Horno, Veracruz, Tentenecio, Gibraltar, Patio Chico (acto oracional con acompañamiento coral), Arcediano, pza los Leones, Doyagüe, pza Carvajal, San Vicente Ferrer, Silencio, Tostado, pza Anaya, Francisco Vitoria, Rúa Antigua, Compañía, pza San Benito, Prado, Juan del Rey, Quintana e Iglesia de San Martín



Antes del inicio de la procesión sonarán las campanas de San Martín para recordar la persecución que sufren los cristianos en el mundo, con 10 campanadas, 8 por cada uno de los países donde se encuentra la Custodia Franciscana de Tierra Santa, otra por los Misioneros Capuchinos Franciscanos y la última por los conventos de clausura franciscanos del mundo



Santísimo Cristo de la Humildad (Fernando Mayoral, 2017)



ONE WAY School of languages

One WAY Idiomas Salamanca

Preparador y examinador oficial Oxford

Preparador oficial Cambridge

Inglés general 100% práctico

A2 B1 B2 C1 C2

No esperes más ; Ahora MATRÍCULA GRATIS!

📞 695 57 07 97

www.onewayidiomas.com

C/ CABEZA DE VACA, 8. (FRENTE A EL CORTE INGLÉS)

CLICK HERE!



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN BORRIQUITA

HERMANDAD DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS



**Sale 12:15 h.
Entra 15:30 h.**



**Catedral
Nueva**



**Salida, Plaza
Mayor y llegada**



1,4 Km



- Banda de CCTT de la Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias (Medina del Campo)
- Agrupación Musical Virgen de la Vega



S.I.B Catedral Nueva (Puerta de Ramos), Atrio de la Catedral, Calderón de la Barca, Libreros, plaza de San Isidro, Compañía, Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, plaza de Anaya, S.I.B Catedral Nueva



En la procesión salen representadas las secciones infantiles de las Hermandades de Semana Santa de Salamanca.
Antes de regresar al templo se recrea la entrada triunfal a Jerusalén y todos los que han participado en la procesión baten sus palmas cuando llega el paso



- Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén "Borriquilla" (Carlos Guerra-Del Moral Santos, 2009)
- La Palabra portado por los niños de la hermandad



elbúho
gestión inmobiliaria



AQUÍ ESTÁ SU

caso



elbuho@inmobiliaria-elbuho.com www.inmobiliaria-elbuho.com

923 281 323
629 119 130

Calle Bermejeros n 25
(Salamanca)
37001



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN PERDÓN

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN



Sale 17:00 h.
Entra 22:30 h.



Catedral Nueva



Salida y acto del indulto



2,5 Km



- Agrupación Musical María Santísima de la Estrella
- Banda de Música Agrupación Musical La Adrada (Ávila)



S.I.B Catedral Nueva (Salida por Puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, plaza de San Isidro, Isla de la Rúa, Rúa Antigua, Jesús, pza Colón, (Juzgados - acto del indulto*), Caldereros, Gran Vía, Marquesa de Almarza, Cáliz, Hortaleza, paseo Canalejas, San Quintín, Imperial, La Marina (por Boulevard), paseo de San Antonio, camino de Las Aguas, Convento de las RRMM Bernardas



La hermandad solicita al Gobierno la absolucón de la condena de un reo. Una tradición cuyos orígenes se remontan a la segunda mitad del siglo XVIII, cuando reinaba Carlos III. Hasta unos días antes del Domingo de Ramos no se conoce si el Consejo de Ministros concede el indulto. Si hay se realizará un acto a la puerta de los Juzgados



- Nuestro Padre Jesús del Perdón (Bernardo Pérez de Robles, S.XVII)
- María Santísima de Gracia y Amparo (Juan Manuel Montañó Fernández, 2022)



Desayunos



Ibéricos



Tienda

LA MONTANERA

Mercado Central

Segunda Planta - Puesto 68-69



DOMINGO DE RAMOS

PROCESIÓN DESPOJADO

HERMANDAD SACRAMENTAL MERCEDARIA DE PENITENCIA DE
NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA
SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO



Sale 18:00 h.
Entra 00:30 h.



**Iglesia de la
Purísima**



**Salida, Compañía,
Plaza Mayor
y Entrada**



2,3 Km



- Agrupación Musical la Expiración
- Banda de Música de Alba de Tormes



Iglesia de La Purísima, plaza de las Agustinas, calle de la Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, calle Serranos, plaza de Fray Luis de León, calle Plata, calle Mazas, calle Latina, calle Tavira, plaza de Juan XXIII, calle Benedicto XVI, S.I.B. Catedral Nueva (entrada por puerta del Obispo y salida por puerta de Ramos), Atrio de la Catedral, calle Calderón de la Barca, calle Libreros, plaza de San Isidro, Rúa Antigua, Rúa Mayor, calle Quintana, plaza Poeta Iglesias, Plaza Mayor, plaza del Corriño, calle Juan del Rey, calle Prado, calle Doctrinos, calle Compañía, plaza de la Agustinas e Iglesia de la Purísima.



la procesión contará con la presencia de una reliquia del Santo Lignum Crucis portada por la Orden de la Merced.



- Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras (Francisco Romero Zafra, 2012)
- María Santísima de la Caridad y del Consuelo (Francisco Romero Zafra, 2013)



Daniela y Miranda grupo Dulce bebé
P.º de San Vicente, 46, Salamanca
923 27 04 44



LUNES SANTO

PROCESIÓN DOCTRINOS

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



**Sale 21:00 h.
Entra 00:30 h.**



**Capilla de la
Vera Cruz**



**Salida,
Compañía y
Barrio Antiguo**



1,6 Km



Procesión en Silencio (Se ruega no aplaudir a la salida ni llegada)



Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, plaza de Anaya, Atrio de la Catedral, S.I.B Catedral Nueva (entrada por Puerta de Ramos y salida por Puerta del Obispo) Calderón de la Barca, Libreros, Traviesa, Serranos, Cervantes, Ancha, Ramon y Cajal, Dominguez Berrueta e Iglesia de la Vera Cruz



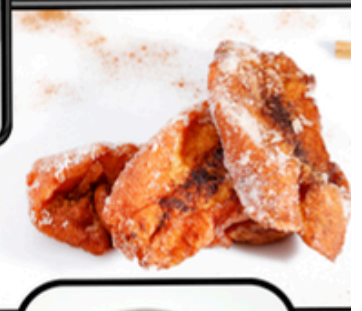
**El muñidor toca a silencio al inicio del cortejo.
El paso del Cristo es adornado con unos sencillos cardos.
Penitentes arrastran unas cadenas en sus pies descalzos**



- Santísimo Cristo de los Doctrinos (Anónimo, S. XVII)
- Virgen de la Amargura (Pedro Hernández, 1615)



LA TAHONA DE LA ABUELA



**TIENDA: CALLE RUA MAYOR, 28 Tlf: 923 215 909. PLAZA DE LA FUENTE, 5 Tlf: 923 266 090. C/ M^a AUXILIADORA, 70 Tlf: 923 248 667. PASEO CANALEJAS, 72-78 Tlf: 923 270 194. AVDA. DE ALFONSO VI, 15-17 Tlf: 923 242 423.
CAFETERIAS: AVDA. FILIBERTO VILLALOBOS, 75 Tlf: 923 234 470. C/ PRIOR, 13 Tlf: 923 212 698**



MARTES SANTO

PROCESIÓN UNIVERSITARIA

HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ Y
NUESTRA SEÑORA MADRE DE LA SABIDURÍA



Sale 21:15 h.
Entra 00:00 h.



**Iglesia del
Espíritu Santo
(Clerecía)**



**salida, Promesa
de Silencio
(Aforo limitado) y
Compañía**



1,3 Km



- Banda de Música de Piedrahita
- Trío Musical Christus



Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía), plaza de San Isidro, Libreros, patio de Escuelas (Oración y promesa de Silencio), Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Antigua, Rúa Mayor, plaza del Corrillo, Juan del Rey, Prado, Prior, plaza de Monterrey, Compañía Rúa Antigua, Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)



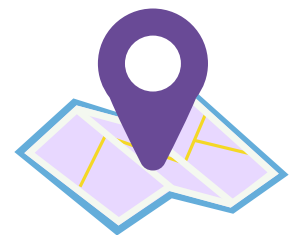
La Oración y la Promesa de Silencio ante la fachada histórica de la Universidad de Salamanca es uno de los momentos relevantes de la Semana de Salamanca



Procesión de silencio - Se recomienda no aplaudir a la salida



Santísimo Cristo de la Luz (Esteban de Rueda, s. XVII) y Nuestra Señora, Madre de la Sabiduría (anónima anterior al Cristo, formando un conjunto de gran belleza)



**lorena
'gonzález'**

CENTRO DE
MICROPIGMENTACIÓN
AVANZADA

TECNOLOGÍA LÁSER AZUL

Exclusiva en Salamanca

Calle Toro 76, 1A
(junto a Carrefour)

ESCANEA Y
PIDE CITA





MIERCOLES SANTO

PROCESIÓN FLAGELADO

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS FLAGELADO
Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS



Sale 21:30 h.
Entra 00:30 h.



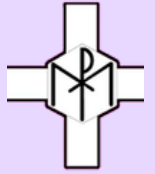
Iglesia del
Espiritu Santo
(Clerecía)



Salida, librerías,
Plaza Mayor y
Compañía



1,4 Km



- Agrupación Musical Virgen de la Vega
- Banda de Música de Alba de Tormes



Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía), plaza de San Isidro, Librerías, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Antigua, Rúa Mayor, Quintana, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, plaza de Monterrey, Compañía, plaza de San Isidro e Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía)



De la imagen de Jesús Flagelado destaca su perfecta anatomía, como sus venas y el paladar. La calle de la Compañía se queda a oscuras al paso de la procesión



- Nuestro Padre Jesús Flagelado (Luis Salvador Carmona, 1760)
- Nuestra Señora de las Lágrimas (José Miguel Sánchez Peña, 1977)



www.bodegacuartageneracion.com

MUSEO DEL VINO

Sotoserrano

**bodega
IV
cuarta
generación**



Bodegas IV Gene



JUEVES SANTO

PROCESIÓN YACENTE

REAL COFRADÍA PENITENCIAL DEL STMO. CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA



Sale 00:00 h.
Entra 03:30 h.



Catedral Nueva



Plaza de Anaya,
Tostado y regreso
por Compañía



1,4 Km



- Agrupación Musical Cristo Yacente
- Banda de Música del Regimiento de Ingenieros



S.I.B Catedral Nueva (salida por Puerta de Ramos), atrio de la Catedral, plaza de Anaya, Tostado, San Pablo, plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía, Rúa Antigua, plaza San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca y S.I.B Catedral Nueva



A la salida se realiza la promesa de silencio.
La cruz primitiva del Cristo es la que saca un penitente cada año, llena de chapas de plata donde se graba después su nombre



- Santísimo Cristo de la Agonía Redentora (Anónimo, 1525)
- Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia (Enrique Orejudo, 1991)



Desde 1983

LA FRESA

tapas & vinos

Van Dyck, 8

CLICK HERE!



JUEVES SANTO

PROCESIÓN VÍA CRUCIS

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL VÍA CRUCIS



Sale 17:15 h.
Entra 22:00 h.



Catedral Nueva



Salida, Compañía y Hospital de la Santísima Trinidad



2,1 Km



Agrupación Musical Virgen de la Vega



S.I.B Catedral Nueva, plaza Juan XXIII, Calderón de la Barca, Libreros, plaza de San Isidro, Compañía, Meléndez, plaza del Corriño, Juan del Rey, Prado, Prior, plaza de Monterrey, Bordadores, Cuesta del Carmen, plaza de la Fuente, avenida Villamayor, (entrada al Hospital de la Santísima Trinidad), avenida Villamayor, Candelario, avenida Filiberto Villalobos, Peña de Francia y atrio de la Parroquia San Juan de Mata



Rezarán las estaciones del víacrucis durante el recorrido, cinco estaciones al salir, cuatro en la Santísima Trinidad, otra en la parroquia de Santa Teresa y las cuatro últimas en su sede canónica



Nuestro Padre Jesús del Vía Crucis (Antonio Malmierca Zúñiga (2007))





JUEVES SANTO

PROCESIÓN AGONÍA

SERÁFICA HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA



Sale 19:45 h.
Entra 00:00 h.



Convento de las Úrsulas



Salida, Catedral y
Compañía



1,4 Km



- Agrupación Musical María Santísima de la Estrella
- Banda de CC y TT Cristo de las Tres Caídas de Toro
- Agrupación Musical Cristo Yacente
- Banda de Música Agrupación Musical de La Adrada (Ávila)



Convento de las Úrsulas, paseo de las Úrsulas, Bordadores, Monterrey, Compañía, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, plaza del Corriño, Juan del Rey, Prado, Doctrinos, Compañía, plaza de Monterrey, Bordadores y Convento de las Úrsulas



La hermandad posee el adjetivo de Seráfica en su denominación oficial debido a que procede de San Francisco de Asís, fundador y padre de toda la familia franciscana



- El Prendimiento (Damián Villar, 1948)
- Jesús ante Pilato (Francisco González Macías, 1948)
- Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1960)
- Virgen de los Dolores (Soriano Montagut, 1939)



EXPERTOS en BODAS

CONSULTA NUESTRA DISPONIBILIDAD

TEMPORADA 2026/2027 - AV/MIRAT. 3-7 (SALAMANCA)

 JOSEL

@makeupbyjose

635 13 97 31

NOELIAYÁÑEZ

@noeliayanezhairstylist

653 91 94 75





JUEVES SANTO

PROCESIÓN AMOR Y PAZ

HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ



Sale 20:45 h.
Entra 02:30 h.



Iglesia Nueva del Arrabal



Puente Romano, Tentenecio (aforo limitado) y plaza de Anaya



3 Km



- Banda de Música Ciudad del Tormes
- Banda de Música de Villamayor



Iglesia Nueva del Arrabal, paseo del Progreso, crta de Madrid, Puente Romano, pº del Rector Esperabé, ribera del Puente, Tentenecio, plaza Juan XXIII, (entrada en S.I.B Catedral Nueva por Puerta del Obispo y salida por Puerta de Ramos), Acto Penitencial en el atrio de la Catedral, reanudación por la plaza de Anaya, Rúa Mayor, Meléndez, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, VeraCruz, Tentenecio, Ribera del Puente, Puente Romano, crta de Madrid, pº del Progreso e Iglesia nueva del Arrabal



Presta atención a algunos enseres de la marcha penitencial, como las chascas y las tablas. En la plaza se Anaya se celebra la Oración por la Paz que finaliza con la suelta de palomas



- Cristo del Amor y de la Paz (Anónimo, S. XVII)
- María Nuestra Madre (Hipólito Pérez Calvo, 1987)



oiikos
INMOBILIARIA

**DONDE LOS SUEÑOS
ENCUENTRAN HOGAR**

www.inmobiliarioiikos.com





VIERNES SANTO

PROCESIÓN DOMINICANA

HERMANDAD DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA



Sale 05:00 h.
Entra 10:30 h.



Iglesia de
San Esteban



Salida, llegada a
Catedral y Plaza
Mayor



2 Km



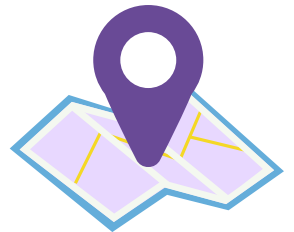
- Agrupación Musical Cristo Yacente
- Agrupación Musical Virgen de la Vega
- Agrupación Musical María Santísima de la Estrella
- Banda de Música Ciudad del Tormes



Iglesia del Convento de San Esteban (PP. Dominicos), plaza del Concilio de Trento, San Pablo, Palominos, Rúa Mayor, plaza de Anaya, S.I.B Catedral Nueva (entrada por la puerta de Ramos, salida por la puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, plaza de San Isidro, Compañía, Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, San Pablo, plaza Concilio de Trento y Atrio de San Esteban



- Ntro Padre Jesús de la Pasión (Damián Villar, 1945)
- Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Anónimo, S. XVII)
- Ntra. Señora de los Dolores (Piedad), (Luis Salvador Carmona, 1760)
- Ntra. Señora de la Esperanza (Damián Villar, 1952)



EVENTOS PRIVADOS
CATERING
AFTERPARTY
BODAS



THE OTHER SALÓN

THE NEW SALÓN

VIERNES SANTO

ACTO DEL DESCENDIMIENTO

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



Sale 16:30 h.
Acaba 17:00 h.



Humilladero del Campo San Francisco



El "Acto del Descendimiento" que data de 1615, consiste en el desenclavo de un Cristo articulado, a caballo entre la antigua dramaturgia pasional y la creciente escultura procesional a la que instó el Concilio de Trento



El grupo escultórico el Descendimiento:

- Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615)
- Ladrones (Antonio de Paz, 1615)
- Santo Sepulcro (anónimo, 1678)





VIERNES SANTO

PROCESIÓN SANTO ENTIERRO

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



Sale 17:00 h.
Entra 22:30 h.



Capilla De la
Vera Cruz



Salida, Libreros y
llegada



2 Km



- Banda de Tambores de la Hermandad del Vía Crucis
- En-armonía Brass Quintet
- Banda de Música Estrela da Beira



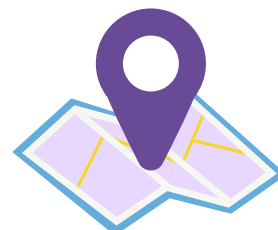
Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI, plaza de Anaya, Rúa Mayor, plaza del Corriño, Juan del Rey, Prado, Prior, plaza de Monterrey, Bordadores, paseo de las Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz



El Santo Sepulcro entrará en el interior del edificio histórico de la Universidad a hacer estación en su Capilla



- La Flagelación del Salvador "Los Azotes" (Alejandro Carnicero, 1724)
- El Balcón de Pilato "La Caña" (Juan de Villabrile y Ron, finales del S. XVII)
- N. P. Jesús con la Cruz a Cuestas (Juan de Villabrile y Ron, finales del S. XVII).
- La Caída (anónimo 1617/Francisco González Macías, 1943)
- El Calvario - Smo. Cristo de los Doctrinos (anónimo finales S. XVII), Virgen de la Amargura, San Juan (Pedro Hernández 1615) y María Magdalena (anónimo anterior a 1700)
- Stma. Virgen de los Dolores (Felipe del Corral, S. XVIII).
- Santo Sepulcro (anónimo, 1678) En el interior de la urna, Cristo Nuestro Bien (Pedro Hernández, 1615).





VIERNES SANTO

PROCESIÓN NAZARENO

ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO



Sale 18:00 h.
Entra 23:00 h.



Iglesia de San Julián



Salida, Compañía,
Plaza Mayor y
Entrada



2,2 Km



- Agrupación Musical María Santísima de la Estrella
- BM Ciudad del Tormes



Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, Obispo Jarrín, plaza del Mercado, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor (entrada por plaza Poeta Iglesias, vuelta completa a la Plaza y salida por arco de Prior), Prior, plaza de Monterrey, Compañía, Rúa Antigua, Francisco Vitoria, plaza de Anaya, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, plaza del Mercado, Obispo Jarrín, Iglesia de San Julián y Santa Basilisa



Momento para inmortalizar: en la salida por la plaza del Mercado los dos pasos se unen avanzando juntos un tramo



- Jesús en la calle de la Amargura (la figura de Jesús, el Cirineo, el soldado y el sayón (José de Larra Churriguera, 1716) la Virgen María (Antonio Hernández, 1797)

- Santo Entierro (Francisco González Macías, 1942)



RESTAURANTE · CATERING

EL IBÉRICO EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN

Guijuelo · Salamanca



VIRÓ
GASTROBAR



VIERNES SANTO

PROCESIÓN RESCATADO

CONGREGACIÓN DE JESÚS RESCATADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS



Sale 18:30 h.
Entra 00:00 h.



Iglesia de San Pablo



Salida, Patio Chico, entrada y Catedral



1,8 Km



- Agrupación Musical Cristo Yacente
- Banda de Música de Villamayor



Iglesia de San Pablo, plaza de Colón, calle San Pablo, calle Tostado, calle Silencio, calle San Vicente Ferrer, plaza de los Leones, calle Arcediano, Patio Chico, calle Gibraltar, calle Veracruz, calle Libreros, calle Calderón de la Barca, S.I.B. Catedral Nueva (entrada por la puerta del Obispo salida por la puerta de Ramos), plaza de Anaya, Rúa Mayor, calle Quintana, plaza del Poeta Iglesias, calle San Pablo, plaza de Colón e Iglesia de San Pablo



En esta procesión muchos devotos de la imagen van alumbrando, aunque no pertenezcan a la congregación



- Jesús Divino Redentor Rescatado (Anónimo, S. XVIII)
- Nuestra Señora de las Angustias (Anónimo, S. XVIII)
- Cristo de la Salud (Anónimo, S. XVI)



INSTAGRAM: @DONGLOBITO

WHATSAPP: 676 22 82 67



VIERNES SANTO

PROCESIÓN ORACIÓN EN EL HUERTO

COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS



Sale 18:30 h.
Entra 23:30 h.



Iglesia del Carmen del Abajo



Salida, subida por Tentenecio



2,2 Km



Agrupación Musical San Nicolás de Pollos (Valladolid)



Iglesia del Carmen de Abajo, arroyo de Santo Domingo, paseo del Rector Esperabé, calle Tentenecio, plaza Juan XXXIII, calle Benedicto XVI, Rúa Mayor, calle Quintana, plaza Poeta Iglesias, Plaza Mayor, plaza del Corrillo, calle Meléndez, calle de la Compañía, Rúa Antigua, calle Francisco Vitoria, plaza de Anaya, calle Tostado, calle San Pablo, arroyo de Santo Domingo e Iglesia del Carmen de Abajo



El paso lo conforman cinco figuras de pequeño tamaño. Cristo junto al olivo, el angel y los tres apóstoles (Pedro, Santiago y Juan)



Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos (Siglos, XVII y XVIII)



SALAMANCA
POZO AMARILLO 17-19
ELFARO_SALAMANCA



SÁBADO SANTO

PROCESIÓN SOLEDAD

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



Sale 00:00 h.
Entra 03:30 h.



Catedral
Nueva



Salida y Plaza
Mayor



1,3 Km



- Banda de Música Tomás Bretón
- Banda de Música de Alba de Tormes



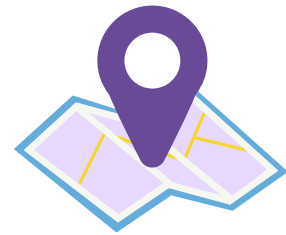
Catedral Nueva (salida por puerta del Obispo), Calderón de la Barca, Libreros, Rúa Antigua, Compañía, Meléndez, plaza del Corrillo, Plaza Mayor, plaza del Poeta Iglesias, Quintana, Rúa Mayor, Benedicto XVI, Catedral Nueva



Cuando la Soledad de la Cruz y Nuestra Señora de la Soledad salen de la Catedral siempre realizan una lluvia de pétalos desde la terraza de la Seo



- La Soledad de la Cruz (Vicente Cid y Tomás Monzón, 1997).
- Nuestra Señora de la Soledad (Mariano Benlliure, 1941)



TERESA CID
JOYERÍA



SÁBADO SANTO

PROCESIÓN LIBERACIÓN

HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ
SECCIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LIBERACIÓN



**Sale 00:30 h.
Entra 04:30 h.**



**Colegio
Arzobispo
Fonseca**



**Salida, bajada por
la cuesta de San
Blas y llegada**



1,6 Km



Tambores de la Hermandad del Víacrucis



Colegio Arzobispo Fonseca, cuesta de San Blas, Cervantes, Serranos, Traviesa, Calle Libreros, Tavira, plaza Juan XXIII, Benedicto XVI (oración por los difuntos), plaza de Anaya, Francisco Vitoria, Rúa Antigua, Compañía, plaza de las Agustinas, Ramón y Cajal, Fonseca, Colegio Arzobispo Fonseca



En la calle Benedicto XVI realizarán una oración por los difuntos con la participación del coro que acompaña al Cristo de la Liberación



**Santísimo Cristo de la Liberación
(Vicente Cid Pérez, 1988)**





SÁBADO SANTO

PROCESIÓN SILENCIO

HERMANDAD DEL SILENCIO



Sale 17:00 h.
Entra 22:30 h.



Iglesia de Jesús Obrero



Salida de la iglesia y Plaza Mayor



4 Km



- Agrupación Musical Virgen de la Vega
- Banda de Música de Villamayor



Parroquia de Jesús Obrero, ctra de Ledesma, Valverdón, avda de Villamayor, plaza de la Fuente, Peña Primera, plaza de los Bandos, Zamora, Plaza Mayor, plaza Poeta Iglesias, Quintana, Juan del Rey, Prado, Prior, Bordadores, paseo de las Úrsulas, campo de San Francisco, Abajo, Arriba, plaza de la Fuente, avda de Villamayor, Valverdón, ctra de Ledesma, Iglesia de Jesús Obrero



Es el recorrido más largo de todos los desfiles procesionales. Los dos pasos tienen que sortear 25 escalones al salir del templo en dos tramos diferentes.



- Cristo de la Vela (Anónimo, 1920)
- Nuestra Señora del Silencio (Enrique Orejudo, 1990)



Bar Juanita
Plaza de San Boal





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN ENCUENTRO

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



Virgen 10:15 h.
Resucitado 10:45 h.
Encuentro: 12:45 h.
Entra 15:00 h.



Capilla de la
Vera Cruz



Salida, plaza de
Anaya y Plaza Mayor



Procesión Ntra. Sra. de la Alegría

Iglesia de la Vera Cruz, Úrsulas, Bordadores, plaza de Monterrey, Prior, Prado, plaza del Corriño, Quintana, plaza Poeta Iglesias, San Pablo, Tostado, plaza de Anaya y Atrio de la Catedral.



Procesión Jesús Resucitado

Iglesia de la Vera Cruz, Domínguez Berrueta, Ramón y Cajal, plaza de las Agustinas, Compañía, Rúa Antigua, plaza de San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca, Benedicto XVI y Atrio de la Catedral.



Procesión conjunta de Resurrección

Atrio de la Catedral, plaza de Anaya, Rúa Mayor, Quintana, plaza del Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Prior, plaza de Monterrey, Bordadores, Úrsulas e Iglesia de la Vera Cruz.



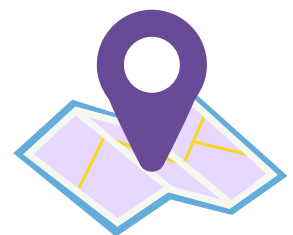
El Encuentro entre la Virgen enlutada y el Resucitado ha sido una constante desde sus inicios, cambiando de localización a lo largo de la historia



- Agrupación Musical La Esperanza
- Banda de Música Felipe Espino
- AM María Santísima de la Estrella



- Lignum Crucis (Reliquia autenticada de la Cruz de Cristo traída de Roma en el S. XVII. Cruz-relicario, Pedro Benítez, 1675)
- Las tres marías ante el Sepulcro vacío (imágenes, Pedro Hernández 1617, Santo Sepulcro, anónimo 1678) y Ángel Anunciador (Victor de los Dolores, 2020)
- Nuestra Señora de la Alegría (anónimo S.XVIII)
- Jesús Resucitado (Alejandro Carnicero, 1725)



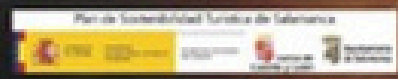
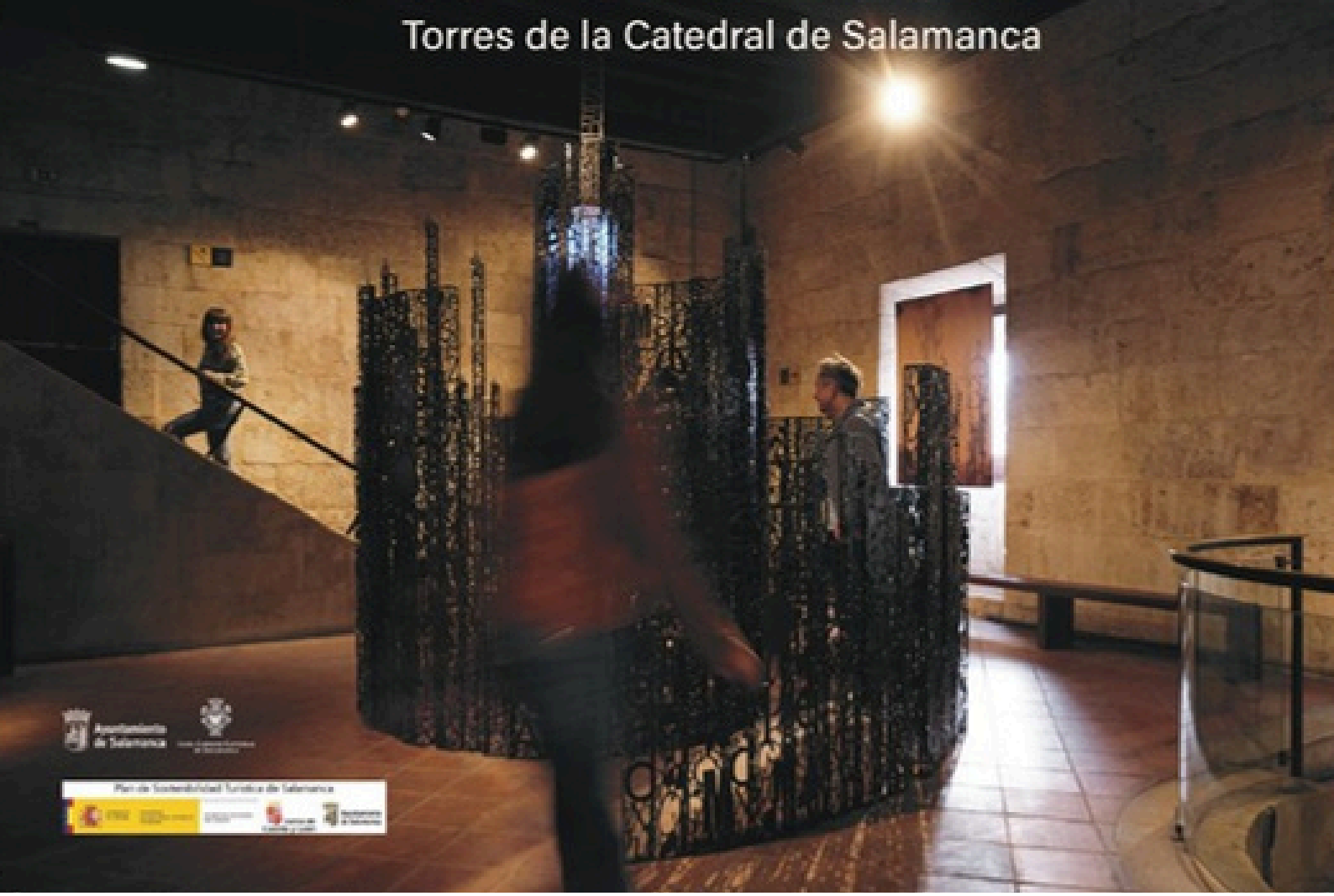


+ espacios
 + emociones
 + experiencias



+ ieronimus

Torres de la Catedral de Salamanca

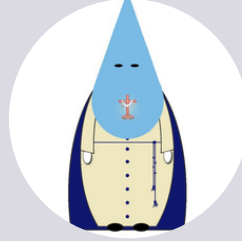


COFRADÍA DE LA VERA CRUZ

ILUSTRE COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ DEL REDENTOR Y DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN, SU MADRE (VERA CRUZ)



Emblema: Cruz roja con sudario blanco sobre dos peldaños rojos, con las letras "A M" en alusión a la Virgen María.



Túnica blanca con botones y cíngulo azul con siete nudos que simbolizan los Dolores de la Virgen, capa azul y capirote de raso azul cielo con el emblema bordado.



Desde su fundación, la cofradía creció y obtuvo privilegios papales y reales, incluyendo el derecho exclusivo de organizar procesiones de disciplina. A lo largo de los siglos, enfrentó pérdidas de patrimonio por la Guerra de la Independencia y las desamortizaciones del siglo XIX. Tras una crisis en el siglo XX, se revitalizó a partir de 1985, modernizando su gestión y atención al patrimonio. En 2006 celebró su V centenario y recibió la Medalla de Oro de Salamanca.



- "Los Azotes" (Culo Colorao): Cristo atado a una columna, esculpido por Alejandro Carnicero (1724).
- "Ecce Homo" (Boca Ratonera): Cristo flagelado con manto púrpura, atribuido también a Carnicero (1740).
- "La Caída": Grupo escultórico de Francisco González Macías (1947).
- "Cristo de los Doctrinos": Crucificado anónimo del siglo XVII-XVIII.
- "Nuestra Señora de la Amargura": Imagen mariana del siglo XVII, atribuida a Pedro Hernández.
- "El Calvario": Cristo muerto en la Cruz con la Virgen, San Juan y María Magdalena.
- "Grupo del Descendimiento": Conjunto escultórico de 1615 utilizado en el Acto del Descendimiento.
- "Virgen de los Dolores": Obra de Felipe del Corral (siglo XVIII), con gran devoción en Salamanca.
- "Santo Sepulcro": Urna barroca de madera y plata, utilizada para custodiar a Cristo en el Santo Entierro.
- "Lignum Crucis": Cruz relicario de 1675, con una reliquia de la Cruz de Cristo.
- "Virgen de la Alegría": Imagen anónima del siglo XVIII, protagonista de la procesión del Domingo de Resurrección.

CONGREGACIÓN DE JESÚS NAZARENO

ILUSTRE Y VENERABLE CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y SANTO ENTIERRO



Cruz latina con la corona de espinas entrelazada en los cuatro brazos y, en la intersección, un pequeño escudo con el anagrama "JN" (Jesús Nazareno).



Túnica de cola morada, verdugo del mismo color y material, cingulo amarillo al cuello y corona de espinas. Desfilan portando una cruz al hombro.



La cofradía tiene sus raíces en la procesión que la Cofradía de la Vera Cruz organizaba el Miércoles Santo en el s. XVII con la imagen de Jesús con la Cruz a cuestas, que sigue desfilando con dicha cofradía y es conocida como el Nazareno Chico.

Fundaron su propia Congregación el 11 de noviembre de 1688 en el Convento de San Francisco el Real. Fue reconocida canónicamente en 1689. En 1715, encargaron su propio paso, con la imagen de Jesús Nazareno esculpida por José de Larra Churriguera. Este hecho causó un conflicto con la Vera Cruz, que llevó a su expulsión del convento y a la firma de un acuerdo en 1724, permitiéndole desfilarse dentro de las procesiones de la Vera Cruz. A lo largo del tiempo, la Congregación sufrió cambios y crisis, siendo disuelta en 1809 por la Guerra de la Independencia. Se restauró en 1814 en la parroquia de San Julián, donde sigue establecida. Durante el siglo XX, experimentó una crisis en los años 70, pero en 1989 recuperó el paso del Santo Entierro, agregándolo a su título.



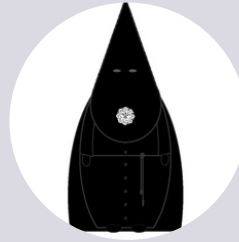
- Jesús en la Calle de la Amargura (1716): Grupo de cinco figuras representando el encuentro de Cristo con la Virgen camino del Calvario. Jesús Nazareno es de Larra Churriguera, mientras que la Virgen fue tallada en 1797 por Antonio Hernández. Completan el paso el Cirineo, un sayón y un soldado romano.
- Santo Entierro (1942): Esculpido por Francisco González Macías, representa el entierro de Cristo con siete figuras: José de Arimatea y Nicodemo portando el cuerpo de Jesús, San Juan, la Virgen, María Magdalena y otra mujer con un ánfora. En 2009, se redujo el peso del paso al eliminar la carga exterior y una de las figuras.

HERMANDAD DE LA SOLEDAD

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



Anagrama de la Hermandad compuesto por una corona de espinas con los tres clavos inscritos, en blanco sobre fondo negro.



Túnica, capa, capirote, cingulo, zapatos, calcetines y guantes negros. En el capirote, bordado el anagrama de la Hermandad.



Fundada el 22 de mayo de 1645 por el gremio de zapateros de Salamanca, la hermandad nació con fines benéficos, especialmente para asistir a los condenados a muerte. Durante el siglo XIX, absorbió otras cofradías y, en 1890, adoptó su carácter penitencial al integrarse en la Procesión del Santo Entierro.

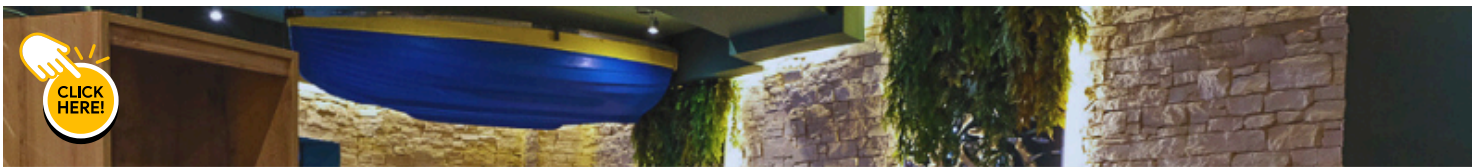
En 1904, se trasladó provisionalmente al Convento de San Esteban y, en 1905, organizó su propia procesión, siendo la primera cofradía en desfilarse de manera independiente. En 1922, fijó su sede en la Catedral Nueva de Salamanca, donde permanece actualmente.

Uno de los momentos más significativos fue en 1940, cuando se encargó una nueva imagen de la Virgen al escultor Mariano Benlliure, la cual fue bendecida en 1941.

En 1997, debido al gran número de hermanos, se incorporó un nuevo paso, "La Soledad de la Cruz", realizado por Vicente Cid. La hermandad ha seguido evolucionando y en 2005 organizó el XXXII Encuentro Nacional de Hermandades de Nuestra Señora de la Soledad.



- Nuestra Señora de la Soledad (1941): Talla de Mariano Benlliure, una de las más veneradas en Salamanca. Modificada en 1943. En 1960, se le añaden lágrimas de brillantes.
- La Soledad de la Cruz (1997): Paso alegórico de Vicente Cid y Tomás Monzón.



VASCO DA GAMA
OPORTO

La cocina tradicional de Portugal en Salamanca

Gran vía, 2, Salamanca

Tel. 623 472 978

oporto.salamanca



CONGREGACIÓN DE JESÚS RESCATADO

CONGREGACIÓN DE NUESTRO PADRE. JESÚS DIVINO REDENTOR RESCATADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS



Cruz trinitaria rodeada de grilletes y cadenas, símbolo del apostolado trinitario en la liberación de cautivos



Inspirado en Jesús Rescatado, se caracteriza por la túnica y capillo morado con detalles dorados. Corona de espinas y cíngulo al cuello y la cintura, de color dorado. Zapatos, calcetines y guantes negros.



Esta cofradía tiene su origen en la orden trinitaria, fundada entre 1195 y 1198 con el propósito de rescatar cautivos. En 1686, con la llegada a Salamanca de la imagen de Jesús Rescatado, se fundó la Cofradía de Jesús Nazareno Rescatado, inspirada en la devoción a Jesús de Medinaceli en Madrid. La orden trinitaria perdió importancia en Salamanca en el siglo XVIII, pero en 1796, el rey Carlos IV autorizó la restauración de la confraternidad, dando lugar a la actual congregación. Su participación en la Procesión del Santo Entierro está documentada desde 1868. En 1885, se creó la sección femenina bajo la advocación de Nuestra Señora de las Angustias, y en 1987, ambas secciones se integraron completamente.



- Jesús Divino Redentor Rescatado (siglo XVII), una representación del Ecce-Homo, con túnica morada bordada en oro y escapulario trinitario.
- Nuestra Señora de las Angustias (siglo XVIII), una imagen de la Piedad cuyo origen es incierto.
- Santísimo Cristo de la Salud, cuya autoría y fecha son desconocidas, pero se ha documentado su pertenencia a la congregación.



Impulsamos la **transformación digital** de tu organización

Soluciones tecnológicas profesionales para empresas, administraciones públicas y organizaciones que necesitan **infraestructura, software y soporte fiable.**



 grupocab.es | sac@grupocab.es

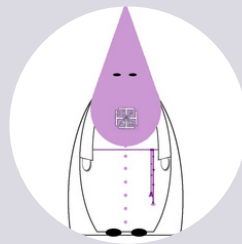
Tecnología que impulsa tu negocio

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA AGONÍA

SERÁFICA HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA



Cruz griega con un círculo central con el anagrama de María y las letras griegas que representan a Cristo como el principio y el fin



Visten una túnica blanca con botonadura y un cingulo morado, capa blanca y capirote morado con el anagrama de la hermandad. Guantes blancos y zapatos negros.



La cofradía fue fundada en 1926 por la Patronal de Comerciantes y celebró su primer desfile con varias imágenes, entre ellas el Cristo de la Agonía, la Dolorosa de las Agustinas y el Prendimiento, aunque estas imágenes ya no procesionan. A lo largo de los años, la hermandad adquirió gran prestigio y sus recursos económicos fueron elevados, llegando incluso a asegurar a los hermanos de carga en caso de muerte y dejar pensión a las viudas. En 1940, la cofradía adquirió una nueva imagen de la Dolorosa, obra de Soriano Montagut, y a partir de ahí la hermandad vivió su máximo esplendor. En 1945, se fundó una cofradía filial, Ntro. Padre Jesús del Perdón, que procesionó por primera vez el Domingo de Ramos de ese año. Posteriormente, en 1947, se incorporaron nuevos pasos como el Prendimiento (Damián Villar) y Jesús ante Pilatos (González Macías).



- Santísimo Cristo de la Agonía (Damián Villar, 1959).
- Ntro. Padre Jesús del Prendimiento (Damián Villar, 1948).
- Ntro. Padre Jesús ante Pilatos (Francisco González Macías, 1947).
- Virgen de los Dolores (Inocencio Soriano Montagut, 1939).



PARQUE DE LA ALAMEDILLA, 12

699 75 73 85

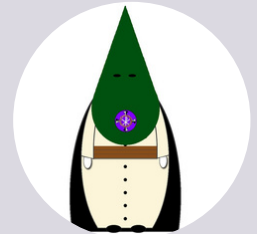
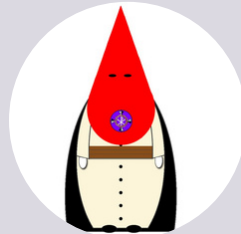
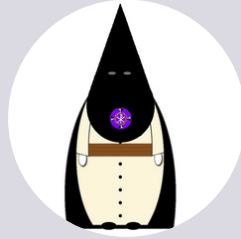


HERMANDAD DOMINICANA

HERMANDAD DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN, NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA



Crismón (XP) en color blanco rodeado por una corona de espinas sobre la cruz de la Orden Dominicana, inscrito en un círculo morado.



Los hermanos visten una túnica tipo sotana con botonadura negra y cingulo de siete vueltas. Llevan capa de raso negro y un capirote cuyo color varía según la sección (negro, rojo o verde).



Fue fundada el 27 de marzo de 1944 en Salamanca, promovida por los gremios de Prensa, Papel y Artes Gráficas. Con el apoyo de la Comunidad de Dominicos, organizó su primer desfile ese mismo año. Al principio, acompañaban al Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de los Dolores. En 1945, se añadieron N.P. Jesús de la Pasión y Ntra. Sra. de la Esperanza, esta última con una corona inspirada en la Esperanza Macarena de Sevilla. La hermandad sufrió varias crisis a lo largo de los años, incluyendo la desaparición de una hermandad filial en los años 70, pero continuó creciendo. En los años 80, comenzó la renovación de los pasos, y en 1990 estrenó los de Ntra. Sra. de la Esperanza y Jesús de la Pasión. En 1994, celebró su cincuentenario con diversas actividades culturales.



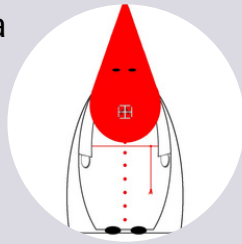
- Stmo. Cristo de la Buena Muerte: Talla anónima del s.XVII de Cristo muerto en la cruz.
- N.P. Jesús de la Pasión: Imagen de 1945 realizada por Damián Villar que representa a Cristo cargando con la cruz.
- Ntra. Sra. de los Dolores (Piedad): Escultura de Luis Salvador Carmona de 1760 que muestra a la Virgen con Cristo muerto.
- Ntra. Sra. de la Esperanza: Imagen de vestir de Damián Villar de 1951, que fue restaurada en 2001. En 2010 estrenó un nuevo paso de palio en metal plateado encargado a los talleres de orfebrería de Orovio de la Torre.

HERMANDAD DEL PERDÓN

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN



Cruz blanca circunscrita a un cuadrado rojo, con una cadena colgando del travesaño horizontal y los eslabones rotos, simbolizando la libertad que Jesús del Perdón otorga a los encarcelados.



Túnica y capa blanca, capirote rojo con el emblema en la parte delantera y borla roja en la parte trasera. También llevan cíngulo y botonadura roja, guantes blancos, y zapatos y calcetines negros



Fue fundada el 8 de diciembre de 1944 en Salamanca, con el objetivo de liberar a presos mediante el pago de fianzas o indultos, siguiendo una tradición penitencial muy arraigada en las cofradías españolas.

En sus primeras etapas, la procesión se realizaba desde el Convento de las Bernardas y más tarde, en 1959, se trasladó a la Iglesia de San Esteban. En la década de 1960, la hermandad dejó de desfilar, pero en 1986 fue revitalizada, comenzando a procesionar nuevamente desde el Convento de las Bernardas con la imagen original de Pérez de Robles.

En 2022 se incorporó la imagen de María Santísima de Gracia y Amparo que representa el dolor de la Virgen en el pasaje del "Stabat Mater".

La hermandad continúa su labor penitencial y mantiene viva la tradición de la liberación de presos en la Semana Santa salmantina.



- El Santísimo Cristo del Perdón es una obra de Bernardo Pérez de Robles del siglo XVII, conocida por su gran calidad artística, detallada anatomía y cuidadosa policromía.
- María Santísima de Gracia y Amparo es una imagen creada por el escultor sevillano Juan Manuel Montaña, terminada en 2022.



BLOSSOM

Brunch • Bakery • Bowls • Breakfast

C/Azucena 9

*Tu Brunch
Perfecto aquí*

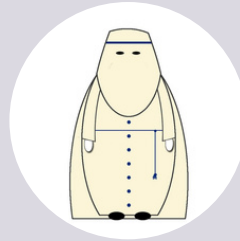


HERMANDAD DE LA BORRIQUITA

HERMANDAD DE JESÚS AMIGO DE LOS NIÑOS



Cruz roja, flanqueada por una rama de palma a la izquierda y una rama de laurel a la derecha. A los pies de la cruz, una Biblia abierta



Los niños visten túnica blanca, turbante blanco y cingulo rojo para los niños y azul para las niñas. Los adultos llevan una vestimenta similar, pero con verdugo y capa.



La hermandad fue fundada en 1945, impulsada por el obispo de la época, con el objetivo de crear una procesión de la Entrada en Jerusalén en Domingo de Ramos. Inicialmente, el grupo escultórico utilizado fue comprado a los talleres de Olot, pero a lo largo de los años se intentó reemplazar por un grupo original. En 2006, se encargó un nuevo proyecto escultórico a Carlos Guerra, con la imagen de Jesús a lomos de la borriquilla bendecida en 2008. Además, en 2009 se creó el Paso de la Palabra, que representa los elementos del emblema, y es portado por los más pequeños de la hermandad.



- Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y la Virgen María, conocida como Nuestra Señora de la Palma.
- Paso de la palabra portado por la sección infantil y que comenzó a procesionar en 2009.



LA JAMONERÍA
DE CARMEN

TIENDA

CUESTA DEL CARMEN, 24
923 600 897

RESTAURANTE

C/ ZAMORA, 30
923 215 186



HERMANDAD UNIVERSITARIA

HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ Y NUESTRA SEÑORA MADRE DE LA SABIDURÍA



Escudo de las Congregaciones Marianas, formado por el Crismón (XP) superpuesto a la M de María, enmarcado en un hexágono.



Hábito es de estilo sencillo y austero, con túnica negra de tela "viscosilla", cíngulo blanco con un solo nudo a la cintura, y capillo negro.



Fundada en 1948 dentro del resurgir de la Semana Santa salmantina de los años 40, la hermandad tiene como base la penitencia, austeridad y el carácter universitario y masculino. Sus imágenes titulares, el Cristo de la Luz y la Dolorosa, fueron inicialmente ubicadas en la Iglesia del Espíritu Santo (Clerecía). La hermandad vivió altibajos en su historia, con una disminución de participación en los años 60 y una suspensión de la procesión en 1970. Sin embargo, en 1977 comenzó su recuperación, permitiendo la incorporación de mujeres y personas ajenas a la Universidad.



El paso procesional está compuesto por el Santísimo Cristo de la Luz y Nuestra Señora Madre de la Sabiduría, ambas de gran calidad artística. La imagen del Cristo, atribuida a Esteban de Rueda fechándose entorno a 1620. La Virgen Madre de la Sabiduría es una imagen anónima anterior, posiblemente parte de un calvario. Destaca por su policromía y la corona de orfebrería.



Calle Zamora, 9
923 49 41 32

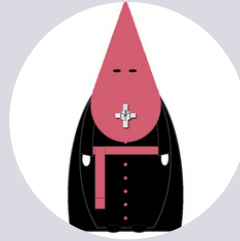


HERMANDAD DE JESÚS FLAGELADO

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS FLAGELADO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS



Cruz blanca sobre fondo color eminencia, con un hexágono en la intersección que lleva el anagrama de las Congregaciones Marianas.



Túnica y capa negras de raso, con botonadura morada, capirote y fajín color eminencia, guantes blancos y zapatos negros con hebillas plateadas.



La hermandad tiene sus orígenes en 1913 dentro de la Cofradía de la Vera Cruz. Su primera aparición fue el Jueves Santo de 1913, con la imagen de Jesús Flagelado. Tras varias transformaciones y cambios de estructura, en 1948 se fundó una nueva cofradía dedicada exclusivamente a esta imagen. Desde sus inicios, la hermandad intentó organizar su propio desfile, logrando finalmente procesionar el Miércoles Santo.

En 1991, la hermandad incorporó a su titular la imagen de Nuestra Señora de las Lágrimas, una imagen de vestir realizada por José Miguel Sánchez Peña.



- Nuestro Padre Jesús Flagelado obra de Luis Salvador Carmona (1760), que representa a Cristo recogiendo sus vestiduras tras la flagelación. Se destaca por su calidad artística, especialmente la carnación de la espalda ensangrentada.
- Nuestra Señora de las Lágrimas realizada en 1977 por José Miguel Sánchez Peña. Esta imagen fue donada en 1991 y bendecida en 1992. Viste un saya y manto negros bordados en azabache, y es portada a hombros por las hermanas de la cofradía.

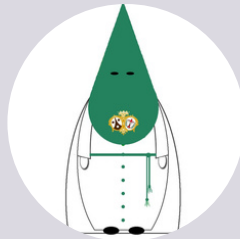


COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

COFRADÍA DE LA ORACIÓN DE JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS



Dos óvalos rodeados por una corona real abierta. En el óvalo izquierdo se muestra el escudo Carmelita. En el óvalo derecho, se mantiene el emblema original de la cofradía, basado en la Cofradía de la Vera Cruz.



Hábito con túnica blanca con botonadura verde, capa blanca, capirote verde con el anagrama bordado, y cingulo verde.



La cofradía se fundó en 1951, inicialmente como filial de la Cofradía de la Vera Cruz. En sus inicios, la cofradía enfrentó bajas debido a expectativas no cumplidas por parte de los hortelanos, lo que llevó a permitir la entrada de cofrades no vinculados profesionalmente al sector agrícola. A lo largo de los años, la cofradía adoptó diversos cambios, incluyendo el ajuste de su hábito (cambiando colores y ajustando detalles) y la admisión de mujeres en los años 80.

En 2007, la cofradía trasladó su sede canónica a la Iglesia de "El Carmen de Abajo" debido a problemas de espacio. En 2010, se bendijo un nuevo retablo para el culto de la Oración en el Huerto.



La imagen principal del paso muestra a Jesús orando en el huerto, acompañado de un ángel con un cáliz. Frente a ellos, los apóstoles Pedro, Santiago y Juan aparecen dormidos. Estas figuras están realizadas en madera, y se atribuyen a Juan Tenán Coll del siglo XVIII.



CENTRO MÉDICO
PSICOTÉCNICO
AVENIDA PORTUGAL

PUEDES RESERVAR TU CITA EN LA
PAGINA WEB, EN NUESTRO
CORREO ELECTRONICO O EN EL

628 15 98 56

Telf: 923 01 16 56

crcavenidaportugal@hotmail.com

www.crcavenidaportugal.com

PERMISOS DE CONDUCIR

LICENCIAS DE ARMAS

ANIMALES POTENCIALMENTE
PELIGROSOS...

EMBARCACIONES DE RECREO

SEGURIDAD PRIVADA

CARNET DE GRÚA TORRE

HERMANDAD DEL AMOR Y DE LA PAZ

HERMANDAD DEL CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ



Cruz de madera sin desbastar con dos ramas de olivo cruzadas en la intersección.



Jueves Santo tipo monacal blanco con escapulario, capucha y sogas de esparto. En el desfile del Sábado Santo, los hábitos varían, incluyéndose vestimentas tradicionales como el traje charro de luto y la túnica de disciplina castellana del S. XVI.



Fundada en 1971, la hermandad nació por un grupo de jóvenes que buscaban un espacio para sus inquietudes espirituales. Fue pionera en incluir a mujeres como hermanas de pleno derecho en 1972 y en procesionar a cara descubierta, mostrando un compromiso público con su fe.

La hermandad también ha sido innovadora en su estética, combinando elementos modernos y antiguos, como matracas y esquilas, en su procesión, y ha influido significativamente en la Semana Santa de Salamanca. En 1984, la Coronación de Espinas desfiló por primera vez, siendo portado exclusivamente por mujeres en 1985, un hito en España. En 1988 organizó la primera procesión del Cristo de la Liberación.



- Cristo del Amor y de la Paz, una escultura anónima del siglo XVII.
- María Nuestra Madre, una imagen de vestir de 1987, obra de Hipólito Pérez Calvo.
- Santísimo Cristo de la Liberación, una obra de 1988 realizada por Vicente Cid Pérez.



MASCOTEKA
HOTEL BOUTIQUE PARA MASCOTAS

COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE

REAL COFRADÍA PENITENCIAL DE CRISTO YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA



Óvalo rojo que enmarca una cruz latina sobre la cual se superpone un jarrón con tres azucenas símbolo de la pureza de la Virgen y representan la Catedral Nueva de Salamanca.



Túnica blanca con fajín y caída roja, un capirote blanco de 90 cm con ribetes rojos y el emblema de la Cofradía en el pecho. Se completa con zapatillas de esparto blancas y la medalla.



Fue fundada el 5 de mayo de 1984 con el objetivo de incorporar un Cristo Yacente a la Semana Santa de Salamanca. Tras varios intentos fallidos, se optó por poner en marcha la cofradía y, en 1986, obtuvieron la cesión de una imagen del Cristo de la Agonía Redentora de la Catedral Nueva de Salamanca.

En 1987, realizaron su primera salida penitencial, y en 1988 decidieron modificar su recorrido para incluir una Estación de Penitencia en el Convento de las RR.MM Isabeles. En 1989, después de varios intentos fallidos de obtener la imagen del Cristo Yacente, encargaron finalmente la escultura a Enrique Orejudo, quien la completó en 1991.



- Cristo de la Agonía Redentora es un crucificado anónimo del siglo XVI, atribuido a Juan de Balmaseda.
- Cristo Yacente de la Misericordia, obra de Enrique Orejudo en 1991.



BUNDI
— *smash burgers* —

— *Calle Espoz y Mina, 14* —

HERMANDAD DEL SILENCIO

HERMANDAD DEL SILENCIO



Vela encendida en un fondo negro, simbolizando su nombre y rodeada por una corona de espinas roja.



Túnica negra con un escapulario bordado con el emblema de la hermandad, capuchón rojo (hermanos de cirio) y esclavina roja (hermanos de paso y niños).



La cofradía fue fundada en 1985 por un grupo de devotos que buscaban crear una nueva cofradía para la ciudad. Después de varias gestiones, la imagen titular, inicialmente conocida como Cristo de la Vela, fue cedida desde la Parroquia de Jesús Obrero, en el barrio de Pizarrales. En 1990, la hermandad incorporó la imagen de la Virgen del Silencio, una dolorosa de estilo castellano tallada por Enrique Orejudo, y un paso alegórico llamado La Palabra de Dios, que es llevado por niños.



- Cristo de la Vela: Crucificado indocumentado de principios del siglo XX,
- Nuestra Señora del Silencio: Dolorosa de Enrique Orejudo, incorporada en 1991.
- La Palabra de Dios: Biblia abierta tallada por Enrique Orejudo en 1988, llevada por niños de la hermandad.

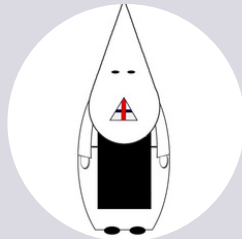


HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS

HERMANDAD DEL VÍA CRUCIS



Tiángulo equilátero con la cruz trinitaria, símbolos vinculados a la Orden Trinitaria, que regenta la Parroquia de San Juan de Mata, sede canónica de la hermandad.



Túnica de lienzo blanco, cinturón de cuero, escapulario negro y capirote blanco con el escudo de la hermandad bordado.



La hermandad fue fundada en 1989 por un grupo de personas del barrio de San Bernardo, con el objetivo de cubrir una parte de la Pasión que no se representaba en Salamanca. Se decidió denominarla Hermandad del Vía Crucis, y en 1990 se encargó la imagen titular, un Ecce Homo, de los talleres de Olot. Esta imagen fue sustituida en 2007 por una nueva talla en madera realizada por Antonio Malmierca Zúñiga, con mayor calidad artística y detalles más expresivos.



- N.P. Jesús del Vía Crucis: Tallada en 2007 por Antonio Malmierca Zúñiga.
- Paso Infantil
- Banda de Tambores

CLICK HERE!

Sellgraf[®] design&print

QUIERES DAR BUENA IMPRESIÓN?

ROTULACIÓN	GRAN FORMATO
IMPRESIÓN	DIGITAL OFFSET
SERIGRAFÍA	TEXTIL ROPA LABORAL
LETRAS	CORPÓREAS
REGALOS	PROMOCIONALES EVENTOS

www.sellgraf.com

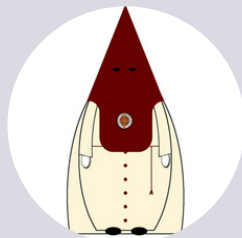
info@sellgraf.com | [923 221 030](tel:923221030) | [650 681 626](tel:650681626)

HERMANDAD DE JESÚS DESPOJADO

HERMANDAD SACRAMENTAL MERCEDARIA DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y DEL CONSUELO



Dos óvalos. El primero, rojo, incluye símbolos de la crucifixión. El segundo, azul, lleva la "M" mariana, el término "Charitas" y tres estrellas. Entre ambos óvalos hay un cáliz con la Sagrada Forma y la paloma del Espíritu Santo, rodeados por una orla de piedra de Villamayor.



Túnica y capa de color crema pálido. El escudo de la hermandad está bordado sobre fondo blanco y ribete dorado, colocado a la altura del hombro izquierdo en la capa. Antifaz de terciopelo granate.



La hermandad nació en 2006, aunque un primer intento databa de 2001. Fue erigida canónicamente el 3 de marzo de 2008. Originalmente ubicada en la Iglesia de la Clerecía, se trasladó en 2010 a la iglesia de San Benito y, debido a las dimensiones de la puerta, la procesión se realiza desde la Iglesia de La Purísima. En 2009, se aprobó el desfile procesional para el Domingo de Ramos por la tarde. Las imágenes titulares fueron encargadas al escultor Francisco Romero Zafra, siendo la imagen de Jesús Despojado bendecida en 2011 y la de María Santísima de la Caridad y del Consuelo en 2012.



- Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras: Tallada en madera de cedro real por Francisco Romero Zafra, muestra a Jesús inclinado hacia adelante, con brazos extendidos en señal de aceptación de la humillación antes de la Crucifixión. El rostro refleja dolor físico y moral.
- María Santísima de la Caridad y del Consuelo: Talla de Virgen Dolorosa con detalles finos en el rostro, incluyendo lágrimas de cristal y un dolor reflejado en su expresión, mostrando su sufrimiento por la pasión de su hijo.

HERMANDAD FRANCISCANA

HERMANDAD FRANCISCANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD



Combina la tau de San Francisco y la cruz griega de la Custodia de Tierra Santa, rodeada por cuatro cruces pequeñas.



Túnica monacal de lana marrón, inspirada en el hábito original franciscano, con un cordón franciscano y sandalias.



La Hermandad fue erigida canónicamente el 14 de octubre de 2016 y comenzó gracias a la iniciativa de José Manuel Ferreira Cunquero, motivado por el fallecimiento de su familiar, fray Romualdo Fernández Ferreira, quien fue responsable de la Custodia en Siria. La sede canónica de la Hermandad fue establecida en el Monasterio de la Purísima Concepción, y la procesión penitencial tiene lugar en la ciudad, partiendo desde la parroquia de San Martín.

La Hermandad sigue el espíritu franciscano, promoviendo la fraternidad, la concordia y la ayuda a los cristianos en Tierra Santa a través de diversas iniciativas de oración y colaboración con la Custodia.



Santísimo Cristo de la Humildad, fue realizada por Fernando Mayoral y bendecida el 6 de diciembre de 2017 por el Custodio de Tierra Santa, fray Francesco Patton. Esta imagen contiene reliquias del Santo Sepulcro y el Calvario, que fueron entregadas a la Hermandad en Jerusalén.



Hergaher

MORCILLAS Y FARINATOS

Semana Santa

2026

iVívela!

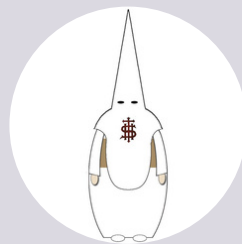
www.hergaher.com

ARCHICOFRADÍA DEL ROSARIO

REAL Y PONTIFICIA ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE MARÍA SANTÍSIMA MADRE DE DIOS DEL ROSARIO, NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN EN LA INSTITUCIÓN DE LA SAGRADA EUCARISTÍA, MARÍA STMA. DEL DULCE NOMBRE, SAN JUAN EVANGELISTA Y SAN PÍO V



Cartela renacentista de fondo rojo, coronada por la Tiara Pontifical, símbolo de San Pío V. En el centro la Sagrada Custodia en oro. A su lado, el anagrama de María y el escudo dominicano. Debajo, un perro con una antorcha simboliza a Santo Domingo, y el lema "Contemplad a Cristo con los ojos de María". Un rosario en plata rodea el escudo, con misterios en forma de estrella.



Inspirado en las Escrituras, especialmente en el Levítico 16:4, y es de lino fino blanco. El diseño incluye un capirote de un metro de altura, una túnica sin costuras, un cinturón de esparto y sandalias, todo en alusión a la humildad y penitencia. Además, el nazareno lleva un rosario en la mano contraria al cirio.



Los orígenes de la Cofradía del Rosario en Salamanca se remontan al siglo XIV, cuando se fundó un hospital bajo la advocación del Rosario en 1327, impulsado por D. Juan Alfonso de Godínez. El reconocimiento formal de la Orden de Predicadores sobre las cofradías rosarianas ocurrió en 1484, lo que permitió la expansión de estas cofradías en la Corona de Castilla y Aragón, incluyendo la de Salamanca.

Tras una decadencia en el último tercio del siglo XX, la Orden de Predicadores revitalizó las cofradías rosarianas, lo que llevó a la reorganización de la Cofradía del Rosario en Salamanca. En 2019, el Obispo de Salamanca erigió canónicamente la Cofradía Penitencial del Rosario, con la aprobación de sus estatutos. En 2020, la Cofradía fue incorporada a la Junta de Hermandades de Salamanca.



Nuestro Padre Jesús de la Redención en la Institución de la Sagrada Eucaristía, una talla de 2015 realizada por José Antonio Navarro Arteaga.

UNA NOCHE DE LUNES SANTO

9 de Abril en Salamanca, año del Señor de 1990.

Eran aproximadamente las 21.45 horas, y el Santísimo Cristo de los Doctrinos (De la FE) de la Cofradía de la VERACRUZ, se disponía a recorrer los primeros metros de esa maravillosa calle que el propio D. Miguel de Unamuno y Jugo, calificara como "La calle de las Procesiones".

Calle de la Compañía, arteria principal de la "Pasión Salmantina".

Monumento vivo e histórico de la Ciudad del Saber y la Cultura.

Un grupo de jóvenes "músicos amateurs" se disponen a desgranar en sus cornetas, trompetas, tambores y bombos, un novedoso "fondo sonoro", para mayor gloria de las celebraciones de la "Pasión, Muerte y Resurrección" de Nuestro Señor Jesucristo.

La misma Calle Doctrinos y la puerta del "Hotel Emperatriz" son testigos mudos de aquel magnifico instante.

Don Jose Antonio Merchan Sendin, "Jefe de Banda", así se llamaba entonces al Director de la misma, se dispone a marcar las primeras notas y dar las órdenes correspondientes para la ejecución de esa "nueva marcha".



El resto, es HISTORIA de la Semana Santa Salmantina, de su música, de sus músicos, de sus cofrades de fila y cofrades de carga.

También de los cofrades de acera y gente en general.

De los sentimientos, de nuevas emociones, de momentos únicos, irrepetibles e imborrables.

Día que los músicos salmantinos "Rezaron tras los pasos, de otra manera" y ese rezo quedó para la eternidad.

Había sonado una versión de LA SAETA de Antonio Machado y Joan Manuel Serrat, por primera vez en nuestros desfiles procesionales.

Aquella novedosa música, había llegado desde Sevilla, por mediación de D. Pedro Vila Polo y D. Juan de la Cruz Martín Nieto, en aquellas (ahora vintage) "Cintas de Cassette" y con las que la Banda Sonora de la Semana Santa Salmantina, daría el primer paso para engrandecer los Desfiles Procesionales de la Culta y Sabía Ciudad del Tormes.

A finales de 1989 y comienzos de 1990, los músicos de la Banda del Grupo Cultural, realizaban los primeros ensayos de la elegida como "primera marcha" para incluir en un nuevo repertorio, que año tras año, vería como la lista se iba agrandando a pasos agigantados.

El antiguo Campo de Fútbol de Pizarrales, la "Normal de Maestros" y los alrededores de los Institutos Fray Luis de León y Lucía de Medrano, fueron los primeros testigos de aquellos pentagramas, que habían llegado para quedarse.

Hasta entonces, en nuestros desfiles, sólo podían escucharse marchas procesionales, a la Banda Municipal y algunos detalles litúrgicos en la sección de gaitas de la Banda de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz, la Banda de la Oje y el "Perdona tu pueblo" de la propia Banda del Grupo Cultural.

En adelante y tan solo en dos o tres años, comenzarían a escucharse composiciones como: Cinco Llagas, Santo Sudario, Pregonero, Virgen de las Lágrimas, Jesús Despojado, Perdón, Cuerpo y Sangre, Misericordia, y hasta algunas adaptaciones musicales de: Cristo de la Sangre, Mater Mea, Thalberg y la Estrella Sublime.

Retomando la mirada en ese 1990 y aunque algunos lo recordemos como ayer mismo, la realidad nos lleva a una Salamanca en la que no existía aún el Campus Universitario, ni la Escuela Oficial de Idiomas, ni el Hotel Zenit Hall 88.

La Avenida Filiberto Villalobos, Avenida de los Maristas, eran poco más que calles de Barrios humildes.

No existían tampoco las Glorietas de Adolfo Suárez, San Marcelino Champagnat, ni el Tanatorio San Carlos Borromeo. El Cementerio se llamaba "CATÓLICO" y tanto la Avenida Alfonso XI y la Avenida Salamanca, eran más bien los típicos descampados de las afueras de la civilización.

Ni decir que la Estación de Autobuses se caía a trozos en aquellos tiempos.

En la calle de la Compañía, la Rua, Quintana, Juan del Rey, Prado, Prior, Monterrey, Domínguez Berrueta, etc, aun existían las aceras y el tráfico rodado durante el año, hecho impensable a día de hoy.

Hoy disfrutamos en nuestra Semana Santa, una "Salud Musical" de excelencia. Casi podríamos decir con orgullo, que es ese componente (sin desmerecer a otros) que más ha evolucionado en nuestros desfiles, enriqueciendo año tras año con sus sonidos, nuestra celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Cuidemos a nuestras bandas y a nuestros músicos, es justo y necesario.

Manu Borges



Platos imprescindibles que no puedes dejar de probar si visitas Salamanca

La gastronomía de Salamanca, en el corazón de Castilla y León, es una de las más ricas y auténticas de la cocina tradicional de España. Con recetas transmitidas durante generaciones y productos de gran calidad, la ciudad ofrece sabores únicos que forman parte de su identidad cultural. Si visitas Salamanca, estos son algunos de los platos que no puedes dejar de probar.



1. Hornazo

Es el gran símbolo gastronómico salmantino. Se trata de una especie de empanada rellena de chorizo, lomo y huevo duro, muy vinculada a la celebración del Lunes de Aguas, cuando los salmantinos salen al campo para disfrutar de este manjar.

2. Jamón de Guijuelo

Uno de los productos más prestigiosos de la provincia. El Jamón de Guijuelo, procedente del cerdo ibérico, destaca por su sabor suave y su cuidada curación tradicional.

3. Chanfaina

Plato tradicional de origen pastoril elaborado con arroz, carne de cordero, sangre cocida y especias. Es especialmente popular en fiestas y celebraciones de los pueblos de la provincia.

4. Farinato con huevos fritos

El Farinato es un embutido muy característico hecho con miga de pan, manteca y pimentón. Lo más típico es comerlo frito acompañado de huevos, creando un plato contundente y lleno de sabor.

5. Patatas meneás

También llamadas patatas revolconas, se preparan con puré de patatas aderezado con pimentón y coronado con torreznos crujientes.

6. Limón serrano

Un plato sorprendente que mezcla limón, naranja, huevo duro, jamón y chorizo. Es muy típico de la sierra salmantina y suele servirse como entrante.

7. Tostón asado

El cochinitillo o tostón asado es otro clásico de la cocina castellana. Se cocina lentamente en horno hasta conseguir una piel crujiente y una carne extremadamente tierna.

8. La “paloma” salmantina

Una tapa muy popular en los bares de la ciudad. La llamada “paloma” consiste en un cuero o corteza crujiente de cerdo acompañado de ensaladilla rusa, una combinación sencilla pero muy típica del tapeo en Salamanca.

9. Raqueta

Para terminar con algo dulce, destaca el conocido dulce de la Raqueta, un postre típico de una de las pastelerías más tradicionales de la ciudad, muy apreciado por salmantinos y visitantes.

10. Bollo maimón

Este bizcocho tradicional esponjoso y aromático es uno de los postres más típicos de la provincia, muy presente en celebraciones familiares.

La cocina salmantina combina tradición, producto local y recetas con mucha historia. Degustar estos platos es también una forma de conocer la cultura y el carácter de esta histórica ciudad universitaria.



Monumentos Imprescindibles

- **IGLESIA DE SAN MARTÍN** - Plaza del Corrillo, s/n
- **CASA DE LAS CONCHAS** - C/ Compañía
- **UNIVERSIDAD PONTIFICIA Y CLERECÍA** - C/Compañía, 5
- **SCALA COELI** (Torres de la Clerecía) - C/Compañía, 5
- **UNIVERSIDAD** - C/ Libreros, s/n
- **MUSEO DE SALAMANCA** - Patio de Escuelas, 2
- **CIELO DE SALAMANCA** - Patio de Escuelas, s/n
- **CASA – MUSEO DE UNAMUNO** - C/ Libreros, 25
- **IERONIMUS** - Pza. Juan XXIII
- **CATEDRALES** - Plaza de Anaya, s/n
- **PALACIO EPISCOPAL** - Pza. Juan XXIII
- **MUSEO CASA LIS** - C/ Gibraltar, 14
- **MUSEO DE LA AUTOMOCIÓN** - Plaza Mercado Viejo s/n
- **HUERTO CALIXTO Y MELIBEA** - C/Arcediano, 20
- **CUEVA DE SALAMANCA** - Cuesta de Carvajal, 7
- **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA** - Cuesta de Carvajal, s/n
- **CONVENTO DE SAN ESTEBAN** - Pza del Concilio de Trento
- **CONVENTO DE LAS DUEÑAS** - Plaza del Concilio de Trento
- **CONVENTO DE SANTA CLARA** - C/ Santa Clara, 2
- **PALACIO DE MONTERREY** - Plaza de Monterrey, 2
- **IGLESIA DE LA PURÍSIMA** - Plaza de las Agustinas
- **IGLESIA DE LA VERACRUZ** - Campo de San Francisco, s/n
- **FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN** - C/ Gonzala Santana, 1
- **MUSEO DEL COMERCIO** - Avda. Campoamor, s/n
- **DOMUS ARTIUM. DA2** - Avda. de la Aldehuela, s/n
- **MUSEO DEL CERRO DE SAN VICENTE** - C/Corralón de San Vicente, s/n
- **MONUMENTA SALMANTICAE** - C/Veracruz, s/n



“El Marin” Residencial

Viviendas de 1, 2, 3 dormitorios con garaje y trastero

www.promocionesmontellano.com



923 69 01 56

UN PROYECTO DE:

metro
diseño
ARQUITECTOS